

# UITLEG EN INSTRUCTIES DEELNAME WEDSTRIJD STADSFOTOGRAAF 2021-2022

## BESTE FOTOGRAAF,

Gefeliciteerd! Je bent uit de deelnemers aan de eerste ronde van de wedstrijd geselecteerd om deel te nemen aan de tweede ronde van de wedstrijd.

Graag vertellen we je hoe de tweede ronde van de wedstrijd eruit ziet. In dit document lees je hier meer over. Daarnaast worden de geselecteerde kandidaten uitgenodigd voor een informatiebijeenkomst over de tweede ronde van de wedstrijd op 26 of 27 mei 2021, om 19:00 uur of 20.00 uur op een nader aan te geven locatie. Uiteraard ontvangen jullie hierover nog nader bericht.

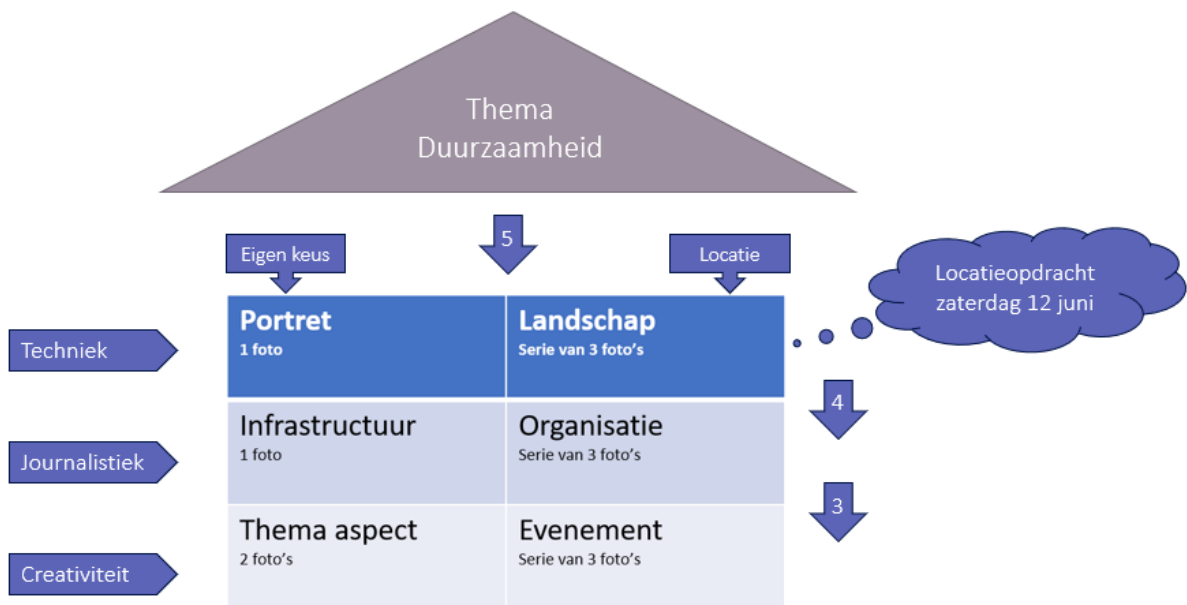
We streven ernaar fysiek bij elkaar te komen voor deze informatiebijeenkomst. Of dit doorgang kan vinden is natuurlijk afhankelijk van de op dat moment geldende Coronamaatregelen.

## DE TWEEDE RONDE

Voor de tweede ronde van de wedstrijd heeft de organisatie zich laten inspireren door het televisieprogramma “Het perfecte plaatje”.

Deze ronde van de wedstrijd bestaat uit een drietal deelrondes. In elke deelronde is er een thuisopdracht en een locatieopdracht. De thuisopdracht bestaat uit het maken van één of twee foto's met een bepaald onderwerp. De uitwerking van de thuisopdracht lever je in op de afgesproken datum. Voor de locatieopdracht organiseert het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout een opdracht op een locatie in Oosterhout. De eerste locatieopdracht wordt georganiseerd op één moment, waarbij alle kandidaten aanwezig zijn. Voor de tweede en derde deelronde geldt dat de kandidaten elk op een andere locatie of tijd hun opdrachten zullen uitvoeren.

In het onderstaande figuur is aangegeven uit welke deelronden de wedstrijd bestaat.



## THEMA

Voor de tweede ronde van de wedstrijd is gekozen voor een overkoepelend thema. Deze staat in het teken van het thema “Duurzaamheid”, in de breedste betekenis van het begrip. In de opdrachten binnen de tweede ronde worden verschillende aspecten van duurzaamheid belicht.

Duurzaamheid is een breed begrip, maar het komt er in het kort op neer dat in een duurzame wereld mens (people), milieu (planet) en economie (profit) met elkaar in evenwicht zijn, zodat we de aarde niet uitputten. Duurzame doelen zijn meestal ecologisch, economisch of sociaal van aard. De gemeente Oosterhout ondersteunt de bewustwording en ontwikkeling van vaardigheden en activiteiten rond duurzame ontwikkelingsdoelen.

**duur·zaam** (bijvoeglijk naamwoord, bijwoord; vergrotende trap: *duurzamer*, overtreffende trap: *duurzaamst*)

- 1 lang durend: *een duurzame vrede*
- 2 weinig aan slijtage of bederf onderhevig: *eikenhout is duurzaam*
- 3 het milieu weinig belastend: *duurzame energie* wind, zon, waterkracht enz.; *duurzaam produceren*

## DEELRONDE 1: OPDRACHT 1A EN 1B.

### 1A THUISOPDRACHT: PORTRET

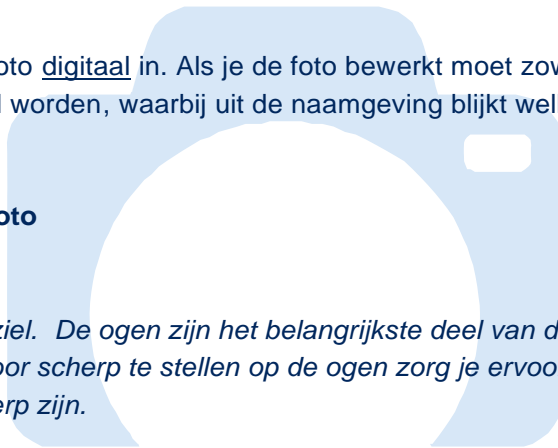
Voor deze opdracht maak je zelfstandig één portretfoto van een persoon, waarbij je de relatie legt tussen het thema duurzaamheid in één of meer van zijn aspecten en de activiteit die de persoon uitvoert, of de omgeving waarin de persoon actief is. Hierbij kun je bijvoorbeeld denken aan iemand die zonnepanelen installeert, afval scheidt, natuur beheert, asbest verwijdert of een windmolen onderhoudt.

Uit de foto blijkt duidelijk wat de persoon doet. De foto dient gemaakt te zijn in de gemeente Oosterhout.

Voor deze opdracht lever je één portretfoto digitaal in. Als je de foto bewerkt moet zowel de originele als de bewerkte foto ingeleverd worden, waarbij uit de naamgeving blijkt welke foto bewerkt c.q. origineel is.

#### Tips voor het maken van een portretfoto

- Stel scherp op de ogen  
*De ogen zijn de spiegel van de ziel. De ogen zijn het belangrijkste deel van de foto en hét deel waar de kijker op focust. Door scherp te stellen op de ogen zorg je ervoor dat deze ook bij een groot diafragma scherp zijn.*
- Maak gebruik van zacht licht  
*Hard licht, zoals direct zonlicht, zorgt voor harde schaduwen en grote contrasten tussen licht en donker. Harde schaduwen zijn niet flatteus in een portretfoto. Een mooie portretfoto maak je dus niet in fel zonlicht, maar je kunt beter vroeg of laat op de dag fotograferen. Je kunt natuurlijk ook de schaduw opzoeken.*
- Breng ook de omgeving in beeld  
*Bij de opdracht is het de bedoeling dat duidelijk wordt wat jouw model doet. Zorg dan ook voor een passende achtergrond en ben je bewust van storende elementen op de achtergrond.*
- Onderwerp uit het midden  
*Je maakt een portretfoto direct een stuk interessanter wanneer je je onderwerp niet exact in het midden plaatst. De regel van derden is meestal een goed uitgangspunt*
- Zorg voor een ontspannen sfeer.  
*Door je model op zijn/haar gemak te stellen haal je spanning bij je model weg en zorg je voor de meest natuurlijke gezichtsuitdrukking.*



## 1B LOCATIEOPDRACHT: LANDSCHAP

De locatieopdracht 1b omvat het maken van een serie van landschapsfoto's op een bijzondere plek in Oosterhout die niet zomaar toegankelijk is voor het publiek, namelijk de abdijtuin van de Onze Lieve Vrouwe abdij in Oosterhout.

Het landgoed dateert van 1826. Het werd toen als villatuin bij een kostschool ingericht. Na de vestiging van het klooster in het jaar 1901 is het steeds verder uitgebreid. Dit landgoed is bijna 10 hectare groot en omvat verschillende landschapstypes, zoals een boomgaard, weiland, siertuin, bloementuin, fruitgaard, diverse percelen bos, monumentale bomen, siergazons, insectenvoorzieningen (hotel en bloemenpartij), bijenkorven, lanen en paden en een zeer grote vijverpartij.

Het landgoed heeft een duidelijk verband met het thema duurzaamheid omdat in het kader van ecologisch beheer er geen bestrijdingsmiddelen worden gebruikt. Het onkruid wordt handmatig verwijderd en schapen begrazen de grasvlakten.

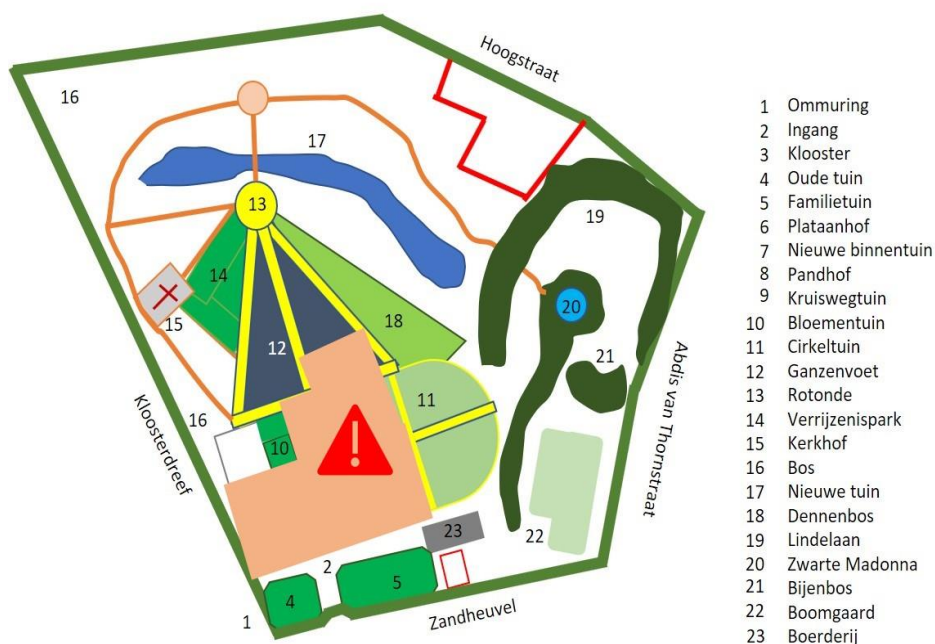
Daarnaast wordt de biodiversiteit van flora en fauna bevordert door gerichte aanplanting en het aanbrengen van voorzieningen bij en andere insecten en ook voor vogels.

Op deze locatie maak je een serie van drie foto's, waaruit de diversiteit en schoonheid van deze stadstuin blijkt. Hierbij vormt iedere foto afzonderlijk een herkenbaar beeld. De drie foto's samen zijn herkenbaar als een serie, door bijvoorbeeld themakeuze, volgorde, lichtgebruik, stijl etc.

Voor het uitvoeren van de opdracht hebben jullie twee uur de tijd, namelijk van 08:30 – 10:30 uur. Je wordt verwacht op de locatie aan de Zandheuvel 90, 4901 HX Oosterhout op 12 juni 2021 vanaf 08:15 uur. Je kunt je melden bij de poort van de boerderij (aangegeven met nummer 23 op de plattegrond).

Gelieve eraan te denken dat de gebouwen, vanwege de rust voor de zusters, en het afgezette bouwterrein, in verband met de renovatie, niet toegankelijk zijn.

Landgoed Onze Lieve Vrouwe Abdij Oosterhout



## Tips voor het maken van landschapsfoto's

Voor het maken van de landschapsfoto's willen we je graag de volgende tips meegeven.

- Plaats een object op de voorgrond van je foto  
*Bij een landschapsfoto en in het bijzonder bij het gebruik van een groothoeklens is een krachtige voorgrond essentieel. In een landschap is alles snel ver weg en verschijnt daarom klein in beeld. Een krachtig voorgrondelement biedt detail en daarmee iets om naar te kijken. Qua voorgrond zijn er legio mogelijkheden, zolang deze door vorm, kleur, tint of textuur maar voldoende afwijken van de omgeving. Als landschapsfotograaf ga je het beste dus eerst op zoek naar een mooie kei, pol gras, grillige tak of opvallende bladeren. Door een object in beeld te brengen op de voorgrond van je foto geef je de kijker de illusie van diepte in een platte foto.*
- Denk aan de horizon  
*Bij het maken van de foto is het belangrijk om te bedenken wat je wil laten zien met de foto. Wil je in de foto de nadruk leggen op de voorgrond, of wil je juist de wolkenlucht in beeld brengen. Zorg er daarnaast voor dat een zichtbare horizon recht staat op de foto.*
- Houd je onderwerp scherp  
Het onderwerp is het belangrijkste deel van je foto. *Door het onderwerp scherp in beeld te brengen vestig je extra aandacht op dit onderwerp.*
- Landschappen vanuit een andere hoek: fotografeer niet altijd vanaf ooghoogte  
*Probeer interessante foto's te maken. Dit geldt in principe voor elke soort fotografie, maar in het geval van landschapsfotografie (en natuurfotografie) is deze tip extra aan de orde. Door te fotograferen vanuit ongebruikelijke hoeken wijk je af van de gebaande paden. Zo maak je foto's van onderwerpen die anders en spannend zijn, omdat mensen deze beelden niet dagelijks zien. Maak dus niet direct je foto zodra je een mooi onderwerp in je vizier krijgt, maar ga op zoek naar een mooie invalshoek.*
- Maak gebruik van lijnen  
*Als je het oog van een toeschouwer door je foto wilt leiden, dan kan dat met 'invoerende lijnen'. Denk daarbij aan een beekje dat zich vanuit de linker onderhoek een weg door je foto baant. Een kronkelend zandpaadje doet het ook altijd goed, of een rij bomen die 'de weg wijzen' naar het hoofdonderwerp van je foto.*

## EISEN AAN DE INZENDING

Aan de ingezonden foto's van de opdrachten 1a en 1b worden de volgende eisen gesteld:

- De foto's is gemaakt in de Gemeente Oosterhout. Voor de locatieopdracht geldt uiteraard dat de foto's gemaakt dienen te zijn op de genoemde locatie.
- Er staan geen namen of watermerken op de foto's.
- De foto kun je per mail sturen naar het emailadres [stadsfotograaf@inoosterhout.nl](mailto:stadsfotograaf@inoosterhout.nl). In verband met de bestandsgrootte van de fotobestanden kun je deze ook via Wettransfer naar dit emailadres sturen.
- De ingezonden foto's zijn gemaakt door de deelnemer en de deelnemer is tevens auteursrechthouder.
- Artikel 14 van het wedstrijdreglement beschrijft aan welke eisen de digitale bestanden dienen te voldoen.
- In het wedstrijdreglement, artikel 8, is nader beschreven welke fotobewerkingen toegestaan zijn.

De geportretteerde dient akkoord te gaan met publicatie en gebruik van de foto's door het Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout en de Gemeente Oosterhout. Voor het geven van deze toestemming kan de geportretteerde het eerder verstrekte toestemmingsformulier invullen en ondertekenen. De deelnemer dient dit formulier te bewaren en desgevraagd ter beschikking te stellen.

### Jurybeoordeling

De ingezonden foto's van de thuisopdracht en de locatieopdracht worden na ontvangst afgedrukt door de organisatie op fotopapier met een formaat van 20x30 cm.

De leden van de vakjury beoordelen de afdrukken van de foto's blind, dat wil zeggen dat de jury op het moment van beoordelen niet weet door welke fotograaf de foto's zijn gemaakt.

Uit de ingezonden foto's kiest de jury welke fotografen doorgaan naar de volgende ronde. In beginsel betekent dit dat per deelronde één kandidaat zal afvallen. De inzendingen worden beoordeeld op basis van techniek, originaliteit, compositie, kleur en lichtgebruik.

## Planning

De planning voor de tweede ronde van de wedstrijd is als volgt:

### Deelronde 1

8 juni 2021	Uiterlijke datum voor opdrachtverstrekking voor de eerste deelronde
12 juni 2021	Locatieopdracht 1b (Landschap)
15 juni 2021	Inleveren foto's uit deelronde 1 (opdracht 1a en 1b)
19 juni 2021	Uitslag van deelronde 1

### Deelronde 2

22 juni 2021	Uiterlijke datum voor opdrachtverstrekking voor de tweede deelronde
22 juni t/m 29 juni 2021	Locatieopdracht 2b (Organisatie)
30 juni 2021	Inleveren foto's uit deelronde 2 (opdracht 2a en 2b)
3 juli 2021	Uitslag van deelronde 2

### Deelronde 3

8 juli 2021	Uiterlijke datum voor opdrachtverstrekking voor de derde deelronde
8 juli t/m 19 juli 2021	Locatieopdracht 3b (Evenement)
19 juli 2021	Inleveren foto's uit deelronde 3 (opdracht 3a en 3b)
23 juli 2021	Uitslag van deelronde 3

## Tot slot

We wensen je veel succes met de tweede ronde van de wedstrijd en kijken met belangstelling uit naar jouw foto's.

Heb je naar aanleiding van deze wedstrijd toch nog vragen? Stuur dan gerust een emailbericht naar [stadsfotograaf@inoosterhout.nl](mailto:stadsfotograaf@inoosterhout.nl).

Vriendelijke groet,  
Initiatief Stadsfotograaf Oosterhout

